

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Протокол № 6 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Г.Р. Батталова
Приказ № 95 от 29.08.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕРИЦА»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 13 - 16 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Зубарева Оксана Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

КАМСКИЕ ПОЛЯНЫ 2025

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Радуга» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О. должность	Зубарева Оксана Геннадьевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст учащихся	13-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа одноуровневая
5.4.	Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Уровень программы – базовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися знаний в области декоративно-прикладного искусства.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Словесные:</i> рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация, лекция; <i>Практико-ориентированной деятельности:</i> мастер-класс; <i>Наблюдения:</i> проведение наблюдений, зарисовки, фото-видеосъемка; <i>Проектные и проектно-конструкторские:</i> создание творческих работ, создание произведений декоративно-прикладного искусства; <i>Наглядные:</i> картинки, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи; <i>Психологические и социологические:</i> анкетирование, интервьюирование.
7.	Формы мониторинга результативности	Промежуточная аттестация (выставка лучших работ); Аттестация по завершении освоения программы (подготовка итоговой творческой работы, выставка работ).

8.	Результативность реализации программы	По окончании курса обучения по программе обучающиеся будут проявлять интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; приобретут навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ, интерес к творческой деятельности; научатся выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах построения композиции; в течение всего курса обучения по программе примут участие в выставках, конкурсах.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	«_____» _____ 2025 года
10.	Рецензенты	• Методист высшей категории МБУДО «ДТДиМ им.И.Х.Садыкова» НМР РТ Шернина Наталья Николаевна • Методист высшей категории МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ Сорокин Алексей Витальевич

Содержание

№		страница
1.	<i>Пояснительная записка</i>	5
2.	<i>Учебный (тематический) план</i>	8
3.	<i>Содержание программы</i>	12
4.	<i>Планируемые результаты освоения программы</i>	15
5.	<i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	17
6.	<i>Формы аттестации / контроля</i>	18
7.	<i>Оценочные материалы</i>	18
8.	<i>Методические материалы</i>	19
9.	<i>Список литературы</i>	20
10.	<i>Приложение. Календарный учебный график</i>	21

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» имеет художественную направленность, профиль декоративно-прикладное творчество.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина - Казань: РЦВР, 2023;
10. Устав Муниципального бюджетного учреждения «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.
11. Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

Актуальность программы

Искусство работы с бумагой, картоном и другим поделочным материалом продолжает оставаться актуальным инструментом творчества доступным каждому обучающемуся, а применение разнообразного поделочного материала способствует развитию воображения и созидательного творчества.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

Таким образом, одними из основных задач продолжают оставаться развитие творческих способностей обучающихся, воспитание художественного вкуса.

Отличительные особенности программы, новизна

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» реализуется на базе МБОУ «Камскополянская СОШ №1» НМР РТ. Начало реализации сентябрь 2025 года.

Программа дает возможность стимулировать развитие обучающихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого воспитанника, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребёнка.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Поэтому развитию моторики рук уделяется большое внимание. Изготовление аппликаций из салфеток путём скатывания шариков из кусочков салфетки и оформление из них работы, мозаика из рваных кусочков бумаги, как нельзя лучше способствуют решению этой задачи. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. Поэтому занятия в объединении декоративно-прикладного творчества дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Цель программы

Развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

Расширить представления о многообразии видов декоративно-прикладного творчества.

Научить правильно использовать термины, понятия, используемые в работе мастерами прикладного мастерства.

Научить создавать предметы декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

Развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

Развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

Развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Развивать навыки работы обучающихся с различными материалами и в различных техниках.

Воспитательные:

Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Приобщать к нормам социальной жизнедеятельности, к общечеловеческим ценностям через создание ситуаций успеха, коллективную творческую деятельность

Раскрыть и реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся.

Адресат программы

Программа предназначена для работы с детьми возраста 13-16 лет, желающими развить творческие способности в области декоративно-прикладного творчества. В объединение принимаются все желающие без специального отбора. Наполняемость в группе составляет - 15 человек.

Дети данной возрастной группы имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- потребности во «внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Объем программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

Формы организации образовательного процесса.

В основе обучения лежит фронтальная работа, где педагог взаимодействует со всеми обучающимися группы.

Кроме того, для выполнения коллективных творческих работ, обучающиеся могут объединяться в группы.

Групповые формы занятий предусматривают практические занятия, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, соревнования.

Виды занятий: беседа, лекция, практическое занятие, наблюдение, экскурсия, выставка.

Виды аттестации обучающихся:

- промежуточная;
- аттестация по завершении освоения программы.

Формы подведения итогов реализации программы.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года, в форме выставки лучших работ обучающихся.

Аттестация по завершении освоения программы проводится в конце учебного года. Форма: выполнение творческой работы на свободную тему с последующей выставкой работ.

При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Связь с обучающимися осуществляется посредством системы мгновенного обмена текстовыми сообщениями для мобильных и иных платформ с поддержкой голосовой связи и видеосвязи – WhatsApp.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, 36 учебных недель.

Режим занятий

Согласно требованиям СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2), продолжительность одного академического часа - 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Учебный (тематический) план дополнительной образовательной программы

№	Название раздела, темы	Количеством часов			Форма организация занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1.	Раздел I. Вводное занятие (2 часа).					
1.1	Вводное занятие. Инструменты и материалы, их назначение. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.	2	1	1	Лекция, беседа презентация	Включенное педагогическое наблюдение; беседа;
2.	Раздел II. Работа с бумагой и картоном (42 часа).					
2.1	История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Анализ образцов	2	1	1	Беседа, практическая работа	Анализ работ
2.2	Свойства бумаги и картона. Различие между бумагой и картоном. Лабораторная работа «Свойства бумаги и картона».	2	1	1	Теоретическая беседа. Практическая работа.	Работа с карточками заданий
2.3	Виды картона. Сходства и различия между различными видами картона. Способы обработки картона.	2	1	1	Теоретическая беседа. Практическая работа.	Наблюдение Самооценка
2.4	Виды работы с бумагой. Рациональные способы работы с материалом. Изготовление закладок для книг «Птица»	2	1	1	Беседа. Практическая работа	Анализ качества готовых поделок
2.5	Аппликация. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов.	2	1	1	Беседа. Практическая работа	Опрос
2.6	Мозаика из бумаги. Создание работ в технике «Мозаика».	6	-	6	Самостоятельная работа	Наблюдение Самооценка
2.7	Работа с салфетками. Аппликации из салфеток «Цветок», «Дельфин», «Ёлочка».	6	-	6		Анализ качества готовых поделок
2.8	Виды аппликации. Знакомство с видами аппликаций (сюжетная, декоративная, полубъемная). Выполнение аппликаций «Роза», «Божья коровка на листе», «Валентинки», «Лилия»	8	1	7	Беседа. Практическая работа	Наблюдение Самооценка
2.9	Техника «Квиллинг». Знакомство с материалами, процессом изготовления. Знакомство с элементами: тугая спираль, свободная спираль.	2	1	1	Беседа. Практическая работа	Наблюдение Самооценка

2.10	Квиллинг. Знакомство с элементами: капля, изогнутая капля	2	-	2	Мастер класс. Практическая работа	Наблюдение · Самооценка
2.11	Квиллинг. Знакомство с элементами: лист, глаз, завиток	2	-	2	Мастер класс. Практическая работа	Наблюдение · Самооценка
2.13	Квиллинг. Знакомство с элементами: полумесяц, полукруг	2	-	2	Мастер класс. Практическая работа	Наблюдение · Самооценка
2.14	Квиллинг. Знакомство с элементом сердечко. Изготовление декоративных открыток, панно в технике «квиллинг»	2	-	2	Мастер класс. Практическая работа	Наблюдение Анализ готовых работ Самооценка
2.14	Изготовление декоративных открыток, панно в технике «квиллинг»	2	-	2		Текущий контроль
3.	Раздел III. Работа с природным материалом (24 часа).					
3.1	Разновидность природных материалов. Общие сведения о природных материалах, их заготовке и обработке. Сбор и заготовка материала.	2	1	1	Групповая практическая работа	Опрос
3.2	Работа с семенами. Теория. Виды семян. Анализ образцов. Аппликации из семян «Яблоко», «Грибы», «Кукуруза», «Цветок», «Ваза с цветами».	8	1	7	Беседа. Практическая работа	Анализ работ
3.3	Поделки из крупы. Изготовление аппликаций из крупы «Цветы», «Морской пейзаж», «Узоры», «Зимушка-зима»	8	1	7	Самостоятельная работа	Выставка
3.4	Поделки из шишек. Виды шишек. Игрушки-сувениры из шишек «Совёнок», «Ёлочная игрушка», «Ёжик».	6	1	5	Практическая работа	Самооценка Текущий контроль
4.	Раздел IV. Работа с тканью (14 часов).					
4.1	Виды и свойства ткани. Общие сведения о видах и свойствах ткани, способы её обработки. Лабораторная работа «Виды и свойства ткани».	2	1	1	Беседа. Практическая работа	Тестирование
4.2	Салфетки из ткани. Техника безопасности при работе. Изготовление салфеток из ткани «Цветы», «Парусник», «Снеговик», «Колокольчики», «Грибы», «Сердечки».	12	1	11	Мастер класс. Практическая работа	Самооценка. Анализ работ. Текущий контроль

5.	Раздел V. Лепка из полимерной глины (10 часов).					
5.1	Глина. Знакомство с полимерной глиной, инструментом, приемами работы.	2	1	1	Беседа	Опрос
5.2	Цветные бусины. Способы смешивания цветов. Украшения из бусин.	4	1	3	Самостоятельная работа	Наблюдение самооценка
5.3	Панно из глины «Кошки-мышки»	4		4	Практическая работа	Выставка Текущий контроль
6.	Раздел VI. Работа с гипсом (10 часов).					
6.1	Гипс и его свойства. Знакомство с гипсом, его свойствами. Техника безопасности при работе. Изготовление заготовок из гипса.	2	1	1	Беседа. Практическая работа	Опрос
	Гипсовые барельефы. Изготовление заготовок из гипса, оформление их в цвете и в композиции: «Гроздь винограда», «Колокольчики». Панно «Город». Рамочки для фотографий «Жирафы», «Попугаи», «За рулём», «Дельфины».	8	-	8	Презентация. Практическая работа Выставка лучших работ	Самооценка Анализ работ. Текущий контроль Промежуточная аттестация
7.	Раздел VII. Работа с ватой (6 часов).					
7.1	Вата и ее применение. Знакомство со свойствами ваты. Техника безопасности при работе.	2	1	1	Презентация. Беседа	Опрос
7.2	Изготовление аппликаций из ваты ватных дисков «Кот и пёс», «Снеговик».	4	-	4	Самостоятельная работа	Оценка Текущий контроль
8.	Раздел VIII. Работа с солёным тестом (14 часов).					
8.1	Введение в технику лепки соленым тестом. Технология изготовления теста, его свойства. Материалы для работы. Лепка фигурок животных из соленого теста.	2	1	1	Беседа. Практическая работа	Опрос
8.2	Лепка и роспись матрешки	4	-	4	Практическая работа	Выставка
8.3	Правила выполнения коллективной композиции. Техника изготовления из соленого теста. Изготовление и роспись декоративного панно из соленого теста «Корзина с фруктами».	4	1	3	Групповая практическая работа	Наблюдение Самооценка

8.4	Изготовление сувениров из теста. Лепка объёмных фигурок кулонов, подвесок. Цветовое оформление поделок. Покрытие их лаком.	4	-	4	Практическая работа	Оценка готовых работ. Текущий контроль
9.	IX. Работа с бросовым материалом (6 часов).					
9.1	Разнообразие бросового материала, его применение. Знакомство с видами бросового материала, его применением в декоративно-прикладном творчестве. Техника безопасности при работе. Анализ образцов	2	1	1	Презентация. Теоретическая беседа. Практическая работа	Опрос
9.2	Игрушки из коробок. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	2	-	2	Практическая работа	Анализ работ
9.3	Применение пластмассовых бутылок. Техника безопасности при работе. Изготовление поделок из пластмассовых бутылок	2	1	1	Теоретическая беседа. Практическая работа	Конкурс. Текущий контроль
10.	X. Работа с мехом (6 часов).					
10.1	Виды и свойства меха. Общие сведения о видах и свойствах меха, способы его обработки. Техника безопасности при работе. Лоскутная аппликация (коллективная)	2	1	1	Групповая практическая работа	Опрос
10.2	Игрушки из меха. Виды швов при работе с мехом. Шитье мягкой игрушки. Изготовление сувениров из меха.	4	-	4	Беседа. Практическая работа	Наблюдение Самооценка Текущий контроль
11.	Раздел XI. Декоративная роспись (8 часов).					
11.1	Городец. Упражнения на выполнения основных элементов росписи. Роспись деревянной доски. Основные мотивы росписи: конь, птица, цветы.	2	1	1	Заочная экскурсия. Практическая работа.	Наблюдение Самооценка
11.2	Хохлома. Элементы хохломы, история создания. Роспись посуды из папье-маше.	2	1	1	Беседа. Практическая работа	Опрос, самооценка
11.3	Жостовские узоры. История создания жостовской росписи, элементы. Выполнение элементов жостовской росписи.	2	1	1	Заочная экскурсия. Практическая работа.	Наблюдение Самооценка

11.4	Дымковская игрушка. История создания дымковской игрушки. Элементы росписи. Роспись дымковской игрушки.	2	1	1	Презентация Беседа. Практическая работа	Наблюдение Самооценка Текущий контроль
12.	Раздел XII. Итоговое занятие (2 часа).					
12.1	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	2	-	2	Подготовка творческой работы. Выставка. Оценка портфолио достижений.	Аттестация по завершении освоения программы
ИТОГО		144	29	115		

Содержание программы

I. Вводное занятие (2 часа)

1.1. Вводное занятие.

Теория. Инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

Практика. Отгадывания загадок по теме «Техника».

II. Работа с бумагой и картоном (42 часа)

2.1 История возникновения бумаги.

Теория. Разнообразие бумаги, ее виды.

Практика. Анализ образцов

2.2 Свойства бумаги и картона.

Теория Различие между бумагой и картоном.

Практика. Лабораторная работа «Свойства бумаги и картона».

2.3 Виды картона.

Теория. Сходства и различия между различными видами картона.

Практика. Способы обработки картона.

2.4.Виды работы с бумагой.

Теория. Рациональные способы работы с материалом.

Практика. Изготовление закладок для книг «Птица»

2.5 Аппликация

Теория. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации.

Практика. Анализ образцов.

2.6 Мозаика из бумаги.

Теория.

Практика. Создание работ в технике «Мозаика».

2.7 Работа с салфетками.

Теория.

Практика. Аппликации из салфеток «Цветок», «Дельфин», «Ёлочка».

2.8 Виды аппликации

Теория. Знакомство с видами аппликаций (сюжетная, декоративная, полубъемная).

Практика. Аппликации «Роза», «Божья коровка на листе», «Валентинки», «Лилия»

2.9 Различные элементы техники «Квиллинг»

Теория. Знакомство с материалами, процессом изготовления. Знакомство с элементами: тугая спираль, свободная спираль, капля, изогнутая капля, лист, глаз, завиток, полумесяц, полукруг, сердечко и т.д.

Практика. Изготовление декоративных открыток, панно в технике «квиллинг»

III. Работа с природным материалом (24 часа)

3.1 Разновидность природных материалов

Теория. Общие сведения о природных материалах, их заготовке и обработке.

Практика. Сбор и заготовка материала.

3.2. Работа с семенами.

Теория. Виды семян. Анализ образцов.

Практика. Аппликации из семян «Яблоко», «Грибы», «Кукуруза», «Цветок», «Ваза с цветами».

3.3 Поделки из крупы

Теория.

Практика. Аппликации из крупы «Цветы», «Морской пейзаж», «Узоры», «Зимушка-зима»

3.4 Поделки из шишек

Теория. Виды шишек.

Практика. Игрушки-сувениры из шишек «Совёнок», «Ёлочная игрушка», «Ёжик».

IV. Работа с тканью (14 часов)

4.1 Виды и свойства ткани.

Теория. Общие сведения о видах и свойствах ткани, способы её обработки.

Практика. Лабораторная работа «Виды и свойства ткани».

4.2 Салфетки из ткани.

Теория. Техника безопасности при работе.

Практика. Изготовление салфеток из ткани «Цветы», «Парусник», «Снеговик», «Колокольчики», «Грибы», «Сердечки».

V. Лепка из полимерной глины (10 часов)

5.1 Глина

Теория. Знакомство с полимерной глиной, инструментом, приемами работы

Практика.

5.2. Цветные бусины

Теория. Способы смешивания цветов

Практика. Украшения из бусин

5.3 Панно из глины

Теория.

Практика. Панно Кошки-мышки

VI. Работа с гипсом (10 часов)

6.1 Гипс и его свойства

Теория. Знакомство с гипсом, его свойствами. Техника безопасности при работе.

Практика. Изготовление заготовок из гипса.

6.2. Гипсовые барельефы.

Теория.

Практика. Изготовление заготовок из гипса, оформление их в цвете и в композиции: «Гроздь винограда», «Мишка на луне», «Колокольчики». Панно «Город», «Мир динозавров». Рамочки для фотографий «Жирафы», «Попугаи», «За рулём», «Дельфины».

VII. Работа с ватой (6 часов).

1.1 Вата и ее применение. Свойства ваты.

Теория. Знакомство со свойствами ваты. Техника безопасности при работе.

Практика.

1.2 Изготовление аппликаций из ваты и ватных дисков.

Теория.

Практика. Изготовление аппликаций из ваты ватных дисков «Кот и пёс», «Снеговик».

VIII. Работа с солёным тестом (14 часов).

8.1 Введение в технику лепки соленым тестом. Технология изготовления теста, его свойства.

Теория. Технология изготовления теста, его свойства. Материалы для работы.

Практика. Лепка фигурок животных из соленого теста.

8.2 Лепка и роспись матрешки.

Теория.

Практика. Роспись матрешки.

8.3 Коллективная работа. Выполнение эскиза. Изготовление и роспись декоративного панно из соленого теста «Корзина с фруктами».

Теория. Правила выполнения коллективной композиции. Техника изготовления из соленого теста.

Практика. Изготовление и роспись декоративного панно из соленого теста «Корзина с фруктами».

8.4 Изготовление сувениров из теста. Лепка объёмных фигурок кулонов, подвесок. Цветовое оформление поделок. Покрытие их лаком.

Теория. Техника изготовления сувениров. Традиции народов.

Практика. Изготовление сувениров из теста. Лепка объёмных фигурок кулонов, подвесок. Цветовое оформление поделок. Покрытие их лаком

IX. Работа с бросовым материалом (6 часов).

9.1 Разнообразие бросового материала, его применение.

Теория. Знакомство с видами бросового материала, его применением в декоративно-прикладном творчестве. Техника безопасности при работе.

Практика. Анализ образцов

9.2. Игрушки из коробок

Теория.

Практика. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.

9.3. Применение пластмассовых бутылок.

Теория. Техника безопасности при работе

Практика. Изготовление поделок из пластмассовых бутылок

X. Работа с мехом (6 часов)

10.1 Виды и свойства меха. Лоскутная аппликация.

Теория. Общие сведения о видах и свойствах меха, способы его обработки. Техника безопасности при работе.

Практика. Лоскутная аппликация (коллективная)

10.2 Игрушки из меха. Сувениры из меха.

Теория. Виды швов при работе с мехом

Практика. Шитьё мягкой игрушки. Изготовление сувениров из меха.

Раздел XI. Декоративная роспись.

11.1 Городец. Упражнения на выполнения основных элементов росписи. Роспись деревянной доски. Основные мотивы росписи: конь, птица, цветы.

Теория. Элементы, правила композиции городецкой росписи.

Практика. Городецкая роспись деревянной доски.

11.2 Хохлома. Роспись посуды из папье-маше.

Теория. Элементы хохломы, история создания.

Практика. Выполнение хохломской росписи.

11.3 Жостовские узоры. Композиция.

Теория. История создания жостовской росписи, элементы.

Практика. Выполнение элементов жостовской росписи.

11.4 Дымковская игрушка.

Теория. История создания дымковской игрушки. Элементы росписи.

Практика. Роспись дымковской игрушки.

Раздел XII. Итоговое занятие.

Подготовка творческой работы. Выставка лучших работ, оценка портфолио достижений.

Аттестация по завершении освоения программе.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты освоения программы:

- познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты освоения программы:

Регулятивные УУД

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные УУД

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, определять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные УУД

- первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать позиции других людей в сотрудничестве, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий у детей будут развиваться такие качества личности, как умение замечать красивое в окружающем мире. Дети научатся: аккуратности, трудолюбию, целеустремленности.

Предметные результаты освоения программы:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
 - понимать образную сущность искусства;
 - сопереживать персонажам и событиям, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
 - выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
 - воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
 - создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Мастерица» имеется учебный кабинет на базе МБОУ «Камскополянская СОШ №1» НМР РТ.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В учебном кабинете в наличии: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, выставочный стенд.

Для хранения инвентаря имеется лаборантская.

Для проведения занятий имеются следующие технические средства обучения: компьютер, мультимедиа-проектор.

Перечень основных материалов, необходимых для проведения занятий: ватман, нитки, соленое тесто, клей, гуашь, природный материал.

Перечень канцелярских принадлежностей каждого обучающегося: карандаш, альбом, канцелярский нож.

Одежда обучающихся – одежда для работы в мастерской.

Список материалов, которые будут необходимы для реализации программы в течение года.

- бумага (картон – для прочных конструкций и основ, цветная бумага – для складывания игрушек в технике оригами, гофрированная бумага – для деталей усложненных моделей, копировальная бумага – для перевода рисунков на основу);
- ножницы (должны быть с закругленными концами и хорошо наточенными, т.к. на занятиях предстоит резать не только бумагу, но и ткань, пряжу);
- шило, игла;
- ткани и нити;
- клей (ПВА для склеивания деталей изделий);
- кисточки (для нанесения клея);
- салфетки и клеенки для каждого воспитанника (изготавливаемые поделки располагают на клеенках, салфетками вытирают руки и промокают места склеивания деталей);
- карандаши, фломастеры и подставки для них;
- гуашь и акварельные краски;
- рис, пшено, горох (эти материалы должны храниться в плотно закрывающихся ёмкостях); желуди, орехи, шишки, веточки, корни, репейник, древесные грибы, семена; яичная скорлупа, перья и пух птиц;

Формы аттестации/контроля

Виды контроля по программе «Радуга творчества»:

Текущий контроль направлен на выявление уровня знаний, умений полученных в ходе изучения разделов программы. Используются следующие способы отслеживания и контроля результатов:

- Наблюдение.
- Беседа.
- Работа с карточками заданий.
- Игры по темам.
- Кроссворды.
- Мини выставки.
- Анализ качества готовых поделок.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года в декабре месяце, в форме выставки лучших работ обучающихся.

Аттестация по завершении освоения программы проводится в конце учебного года, в мае месяце. Форма: выполнение творческой работы на свободную тему с последующей выставкой работ. Анализ выполненных работ проводится по следующим критериям:

- ✓ Качество;
- ✓ Содержательность;
- ✓ Выразительность;
- ✓ Самостоятельность;
- ✓ Фантазия.

Данное контрольное испытание проводится в торжественной обстановке.

Оценочные материалы

Работа, представленная для аттестации, оценивается по следующим критериям:

- соответствие технологической карте;
- качество исполнения;
- творческая инициатива;
- самостоятельность в работе;
- культура труда;
- завершенность работы;
- культура общения.

Низкий уровень – выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки. Обучающийся плохо ориентируется в пройденном материале, не проявляет себя во всех видах работы. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

Средний уровень – ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность. Работа выполнена частично по образцу. Прибегает к помощи педагога.

Высокий уровень – выставляется при исчерпывающем выполнении творческой работы по собственному проекту, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, выполнена ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме.

Методические материалы

Методическое обеспечение программы

Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы;
- Образцы изделий;
- Альбом работ детей;
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний;
- Коллекция альбомов, открыток, журналов, ксерокопий, фотографий, наглядных образцов изделий;
- Фото каталог творческих работ воспитанников;
- Пояснительные плакаты, схемы и т.п.;
- Тематическая литература;
- Интернет сайты по прикладному творчеству.

Алгоритм учебного занятия.

1. Подготовительная часть:

- Организационный этап (подготовка необходимых учебных принадлежностей)
- Вводная беседа (мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации к изобразительной деятельности)

2. Основная часть:

- Анализ объекта исследования (натура, тема; анализ объекта по форме, величине, цвету, строению, положению в пространстве; выявление сюжета рисунка)
- Определение последовательности выполнения рисунка (планирование деятельности)
- Указания к началу работы (рекомендации по композиции рисунка и техники его исполнения, предупреждение возможных ошибок)
- Работа над заданием и руководство процессом изобразительной деятельности (осуществление фронтального, дифференцированного, индивидуального руководства, повторное привлечение внимания к объекту изображения, актуализация представлений, активация и стимуляция деятельности учащихся, дополнительный показ технических приёмов).

3. Заключительная часть:

- Подведение итогов урока (обобщение деятельности, просмотр и развёрнутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания на ошибках и достоинствах, выполненной работы).
- Организованное окончание занятия.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дистанционного обучения педагогической мастерской, коллективной творческой деятельности, портфолио.

Здоровьесберегающие технологии. Специальные технологии.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей (практикум, экскурсия, конкурс).

По дидактической цели (вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий).

Список литературы

Литература для педагога.

1. Н. Ю. Дмитриева. Поделки из природных материалов – «РИПОЛ Классик», 2011г.
2. Н. Ю. Дмитриева. Поделки из бумаги – «РИПОЛ Классик», 2011г.
3. Г.И.Перевертень, Самоделки из разных материалов - Москва, «Просвещение»,1985г.
4. Т.Г.Лихачева, Моя подружка - мягкая игрушка - Ярославль, «Академия развития», 2000г.
5. О.С.Молотобарова, Кружок изготовления игрушек-сувениров - Москва, «Просвещение»,1983г.

Интернет ресурсы.

<http://stranamasterov.ru>
www.qillingshop.ru/master-class-01.htm
<http://school-box.ru>
<http://ppt4web.ru/>
<http://nsportal.ru>
<http://www.sdelaysam-svoimirukami.ru/>
<http://infourok.ru/>
<http://www.prodlenka.org>

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Радуга творчества»

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа.	2	Вводное занятие Рассказ об игрушке. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.	Учебный кабинет	Включенное педагогическое наблюдение; беседа
Работа с бумагой и картоном (16 часов)								
2				Теоретическая беседа	2	История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды.	Учебный кабинет	Анализ работ
3				Теоретическая беседа. Практическая работа	2	Свойства бумаги и картона. Разница между бумагой и картоном. Лабораторная работа «Свойства бумаги и картона».	Учебный кабинет	Работа с карточками заданий
4				Теория Практика	2	Виды картона. Сходства и различия между различными видами картона. Способы обработки картона.	Учебный кабинет	Наблюдение Самооценка
5				Теория Практика	2	Виды работы с бумагой. Рациональные способы работы с материалом. Изготовление закладок для книг «Птица»	Учебный кабинет	Анализ качества готовых поделок.
6				Презентация	2	Аппликация. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов.	Учебный кабинет	Анализ образцов
7				Практика	2	Мозаика из бумаги. Создание работ в технике «Мозаика».	Учебный кабинет	Наблюдение Самооценка.
8				Практика	2	Мозаика из бумаги. Создание работ в технике «Мозаика».	Учебный кабинет	Наблюдение Самооценка.
9				Практика	2	Мозаика из бумаги. Создание работ в технике «Мозаика».	Учебный кабинет	Текущий контроль

Работа с природным материалом (18 часов)								
10				Теория Практика	2	Разновидность природных материалов. Общие сведения о природных материалах, их заготовке и обработке. Сбор и заготовка материала	Учебный кабинет	Опрос
11				Теория Практика	2	Работа с семенами. Виды семян. Анализ образцов. Аппликации из семян «Яблоко»,	Учебный кабинет	Анализ работ.
12				Теория Практика	2	Аппликации из семян «Грибы»	Учебный кабинет	Анализ работ.
13				Практика	2	Аппликации из семян «Кукуруза», «Цветок»	Учебный кабинет	Анализ качества готовых поделок.
14				Практика	2	Аппликации из семян «Ваза с цветами».	Учебный кабинет	Анализ качества готовых поделок.
15				Теория. Практика	2	Поделки из крупы. Изготовление аппликаций из крупы «Цветы»	Учебный кабинет	Анализ качества готовых поделок.
16				Практика	2	Изготовление аппликации из крупы «Морской пейзаж»	Учебный кабинет	Анализ качества готовых поделок.
17				Теория Практика	2	Изготовление аппликации из крупы «Узоры»	Учебный кабинет	Анализ качества готовых поделок.
18				Теория Практика	2	Изготовление аппликации из крупы «Зимушка-зима»	Учебный кабинет	Текущий контроль
Работа с тканью (14 часов)								
19				Теория Практика	2	Общие сведения о видах и свойствах ткани, способы её обработки. Лабораторная работа «Виды и свойства ткани».	Учебный кабинет	Тестирование
20				Практика	2	Салфетки из ткани. Техника безопасности при работе. Изготовление салфеток из ткани «Цветы»	Учебный кабинет	Анализ качества готовых поделок.

21				Практика	2	Изготовление салфеток из ткани «Парусник»	Учебный кабинет	Анализ готовых поделок.
22				Практика	2	Изготовление салфеток из ткани «Снеговик»	Учебный кабинет	Анализ готовых поделок.
23				Практика	2	Изготовление салфеток из ткани «Колокольчики»	Учебный кабинет	Анализ готовых поделок.
24				Практика	2	Изготовление салфеток из ткани «Грибы»	Учебный кабинет	Анализ готовых поделок.
25				Практика	2	Изготовление салфеток из ткани «Сердечки»		Текущий контроль
Лепка из полимерной глины (10 часов)								
26				Теория Практика	2	Глина. Знакомство с полимерной глиной, инструментом, приемами работы.	Учебный кабинет	Опрос
27, 28				Самостоятельная работа	4	Цветные бусины. Способы смешивания цветов. Украшения из бусин.	Учебный кабинет	Наблюдение самооценка.
29, 30				Практика	4	Панно из глины «Кошки-мышки»	Учебный кабинет	Выставка. Текущий контроль
Работа с гипсом (10 часов)								
31				Беседа. Практическая работа	2	Гипс и его свойства. Знакомство с гипсом, его свойствами. Техника безопасности при работе. Изготовление заготовок из гипса. «Гроздь винограда»	Учебный кабинет	Опрос
32				Практика	2	Гипсовые барельефы. Изготовление заготовок из гипса, оформление их в цвете и в композиции «Колокольчики».	Учебный кабинет	Анализ качества готовых поделок.
33				Практика	2	Гипсовые барельефы. Изготовление заготовок из гипса, оформление их в цвете и в композиции Панно «Город»	Учебный кабинет	Анализ качества готовых поделок.
34, 35				Практика Выставка	4	Изготовление заготовок из гипса, оформление их в цвете и в композиции Рамочки для фотографий «Жирафы», «Попугаи», «Дельфины». Выставка лучших работ.	Учебный кабинет	Анализ качества готовых поделок. Промежуточная аттестация

Работа с ватой (6 часов)								
36				Теория Практика	2	Вата и ее применение. Знакомство со свойствами ваты. Техника безопасности при работе.	Учебный кабинет	Беседа. Анализ качества готовых поделок.
37				Практика	2	Изготовление аппликации из ваты ватных дисков «Кот и пёс»	Учебный кабинет	Анализ качества готовых поделок.
38				Практика	2	Изготовление аппликации из ваты ватных дисков «Снеговик».	Учебный кабинет	Анализ качества готовых поделок. Текущий контроль
Работа с природным материалом (6 часов)								
39				Теория Практика	2	Поделки из шишек. Виды шишек. Игрушки-сувениры из шишек «Совёнок	Учебный кабинет	Самооценка
40				Практика	2	Поделки из шишек. Виды шишек. Игрушки-сувениры из шишек «Ёлочная игрушка»	Учебный кабинет	Анализ качества готовых поделок.
41				Практика	2	Поделки из шишек. Виды шишек. Игрушки-сувениры из шишек «Ёжик».	Учебный кабинет	Анализ готовых поделок. Текущий контроль
Работа с бумагой (26 часов)								
42				Практика	2	Работа с салфетками. Аппликации из салфеток «Ёлочка».	Учебный кабинет	Анализ качества готовых поделок.
43				Практика	2	Работа с салфетками. Аппликации из салфеток «Дельфин»	Учебный кабинет	Анализ качества готовых поделок.
44				Практика	2	Работа с салфетками. Аппликации из «Цветок».	Учебный кабинет	Анализ качества готовых поделок.
45				Теория Практика	2	Виды аппликации. Знакомство с видами аппликаций (сюжетная, декоративная, полубъемная). Выполнение аппликаций «Роза»	Учебный кабинет	Анализ качества готовых поделок.

46				Теория Практика	2	Виды аппликации. Знакомство с видами аппликаций (сюжетная, декоративная, полуобъемная). Выполнение аппликации «Лилия»	Учебный кабинет	Беседа. Наблюдение
47				Практика	2	Выполнение аппликаций «Божья коровка на листе»	Учебный кабинет	Самооценка
48				Практика	2	Выполнение аппликаций «Валентинки»	Учебный кабинет	Самооценка
49				Теория Практика	2	Техника «Квиллинг». Знакомство с материалами, процессом изготовления. Знакомство с элементами: тугая спираль, свободная спираль	Учебный кабинет	Наблюдение Самооценка.
50				Практика	2	Квиллинг. Знакомство с элементами: капля, изогнутая капля	Учебный кабинет	Наблюдение Самооценка
51				Практика	2	Квиллинг. Знакомство с элементами: лист, глаз, завиток	Учебный кабинет	Наблюдение Самооценка.
52				Практика	2	Квиллинг. Знакомство с элементами: полумесяц, полукруг	Учебный кабинет	Наблюдение Самооценка
53				Мастер- класс Практика	2	Квиллинг. Знакомство с элементом сердечко. Изготовление декоративных открыток, панно в технике «КВИЛИНГ»	Учебный кабинет	Наблюдение Самооценка.
54				Практика	2	Изготовление декоративных открыток, панно в технике «КВИЛИНГ»	Учебный кабинет	Анализ поделок. Текущий контроль
Работа с солёным тестом (14 часов)								
55				Теория Практика	2	Введение в технику лепки соленым тестом. Технология изготовления теста, его свойства. Материалы для работы. Лепка фигурок животных из соленого теста.	Учебный кабинет	Опрос
56, 57				Практика	4	Лепка и роспись матрешки	Учебный кабинет	Выставка

58, 59				Беседа Практика	4	Правила выполнения коллективной композиции. Техника изготовления из соленого теста. Изготовление и роспись декоративного панно из соленого теста «Корзина с фруктами».		Наблюдение Самооценка.
60, 61				Практика	4	Изготовление сувениров из теста. Лепка объёмных фигурок кулонов, подвесок. Цветовое оформление поделок. Покрытие их лаком.	Учебный кабинет	Самооценка
Работа с бросовым материалом (6 часов)								
62				Теория Практика	2	Знакомство с видами бросового материала, его применением в декоративно-прикладном творчестве. Техника безопасности при работе. Анализ образцов	Учебный кабинет	Опрос
63				Практика	2	Игрушки из коробок. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	Учебный кабинет	Анализ работ
64				Практика	2	Применение пластмассовых бутылок. Техника безопасности при работе. Изготовление поделок из пластмассовых бутылок.	Учебный кабинет	Конкурс
Работа с мехом (6 часов)								
65				Теория Групповая практическая работа	2	Виды и свойства меха. Общие сведения о видах и свойствах меха, способы его обработки. Техника безопасности при работе. Лоскутная аппликация (коллективная)	Учебный кабинет	Опрос
66, 67				Практика	4	Игрушки из меха. Виды швов при работе с мехом. Шитьё мягкой игрушки. Изготовление сувениров из меха.	Учебный кабинет	Наблюдение Самооценка. Текущий контроль

	Декоративная роспись (8 часов)							
68				Заочная экскурсия Практическая работа	2	Городец. Упражнения на выполнения основных элементов росписи. Роспись деревянной доски. Основные мотивы росписи: конь, птица, цветы.	Учебный кабинет	Наблюдение Самооценка
69				Беседа Практика	2	Хохлома. Элементы хохломы, история создания. Роспись посуды из папье-маше.	Учебный кабинет	Опрос, самооценка.
70				Заочная экскурсия Практическая работа.	2	Жостовские узоры. История создания жостовской росписи, элементы. Выполнение элементов жостовской росписи.	Учебный кабинет	Наблюдение самооценка
71				Презентация Беседа. Практическая работа	2	Дымковская игрушка. История создания дымковской игрушки. Элементы росписи. Роспись дымковской игрушки.	Учебный кабинет	Наблюдение самооценка
72				Творческая работа. Выставка. Оценка портфолио достижений	2	Итоговое занятие. Выполнение творческой работы. Выставка.	Учебный кабинет	Аттестация по завершении освоения программы
ИТОГО: 144 часа								

Лист согласования к документу № 20/Зубарева О.Г. от 30.09.2025
Инициатор согласования: Батталова Г.Р. Директор
Согласование инициировано: 30.09.2025 10:43

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Батталова Г.Р.		 Подписано 30.09.2025 - 10:43	-